



## **”Danmarks Historie Mellem Erindring og Glemmel”**

Af Kristian Iversen og Ulla Nedergård Pedersen, Forlaget Columbus

Antal sider: 142. Pris: 133 kr.

*Anmeldt af Sandra Koch Halskov*

”Danmarks Historie Mellem Erindring og Glemmel” er en spændende bog med fokus på erindringshistorie. Der sættes især fokus på, hvad det er vi som samfund vælger at huske, og hvad vi vælger at glemme. Samtidig stilles spørgsmål om, hvordan vores nutid påvirker forståelsen af fortiden, og hvilken begivenheder i fortiden der er centrale for danskernes nationale identitet. Målgruppen for bogen er de gymnasiale uddannelser, hvilket sproget, begreberne og de anvendte teorier vidner om. Dog gør det ikke bogen mindre spændende, men det vil kræve en del for forståelsen at kunne anvende de analysestrategier, som forfatterne så fint beskriver, man kan arbejde med. Bogen indeholder et teoriafsnit med introduktion til erindringshistorisk teori og metode. Et interessant afsnit, som vækker læserens lyst til at læse videre. Særligt vil jeg nævne det afsnit, som hedder ”Hvordan giver nationens historie identitet”? og afsnittet ”Erindringspolitik”. To afsnit, som beskriver henholdsvis hvordan man præsenterer sig selv som dansker, når man for eksempel er ude at rejse, og hvordan man fra politisk side kan vælge til og fra i forhold til, hvad der gavner en politisk dagsorden. I de senere afsnit slår bogen ned på tre historiske perioder fra Danmarkshistorien: *Vikingetiden*, *Krigen 1864* og *Besættelsestiden*. Til hvert afsnit er der tilhørende analysestrategier, som lægger op til, at eleverne selv i sidste ende kan lave erindringshistoriske analyser. Bogen har ligeledes en hjemmeside, hvor man kan finde arbejdsspørgsmål til kildematerialet i bogen, arbejdsopgaver, forløbsplaner og supplerende materiale. En god og brugbar hjemmeside, som bestemt er værd at bruge, når man arbejder med bogen.

Bogen er god og anvendelig, den vækker i de første kapitler læserens lyst til at læse videre, hvilket er en styrke. Nogle af kapitlerne kan godt blive meget teoretiske og kræve en del koncentration. Det er også vigtigt, at læseren har en vis portion for forståelse for fagets metoder samt en basisviden inde for faget historie, før man kaster sig selv eller eventuelt gymnasieelever ud i læsning af bogen. Men bogen er interessant og velskrevet. Forfatterne formår at gøre det, de vil med bogen, nemlig at give konkrete eksempler på erindringshistoriske problemstillinger samt give eksempler på konkrete analysestrategier til arbejdet i klasseværelset. Det er en bog, som hele tiden holder sit fokus, som blandt andet er at komme med eksempler på hvad, hvorfor og hvordan vi erindrer.