

Fra fortid til historie – Historiefagets identitet og metoder

Af Anders Hassing og Christian Vollmond
Columbus, 2017, 2. udg., 174,- kr inkl. moms

Anmeldt af Stanis Elsborg

Med bogen "Fra fortid til historie – Historiefagets identitet og metoder" har forlagsdirektør hos Columbus, Anders Hassing, og lektor i historie og religion på Københavns VUC, Christian Vollmond, skrevet en bog, der bør være fast inventar på alle historielæreres bogreol. Med en letlæselig skrivestil præsenterer forfatterne historiefaget fra a-z, der bærer tydeligt præg af, at vi har med to kompetente undervisere at gøre.

Bogen introducerer detaljerigt fagets mange identitets- og metodemæssige facetter og nuancer, der for selv den mest garvede underviser vil være et ideelt opslagsværk. I kapitel 1 og 2 præsenteres historiefagets kerne: hvad bruger vi fortid til og historisk metode. Med inddragelse af et væld af opgaver, der aktualiseres for nutidens gymnasieelever og lærere med fx opgaver i HBO-serien 'Vikings', udgør bogens første to kapitler en god indføring i, hvad historiefaget er og kan.

De resterende kapitler behandler emner som "formidling af fortid", "konspirationsteorier og misbrug af fortid", "basal videnskabsteori i historie" og "om forskellige tilgange til studiet af fortid". Alle kapitler med nøje udvalgte kilder og øvelser, hvor det naturligvis er glædeligt, at DR's store historieformidlingsprojekt "Historien om Danmark" fra 2017 benyttes, ligesom andre populærkulturelle kilder såsom "Game of Thrones" og filmen "Dunkirk" inddrages i deres forklaringer. Dette vil i undervisningssammenhæng uden tvivl højne interessen fra eleverne, der efter min erfaring ofte efterspørger kilder fra deres egen samtid.

I bogens sidste kapitel "Hvorfor er historikere uenige" gennemgår de to forfattere centrale historieteoretikere, lige fra Michel Foucault, Edward Said, Pierra Nora til Karl Marx. Her opstår også min eneste anke mod bogen, som i øvrigt får mine bedste og højest mulige anbefalinger, nemlig at en af de mest centrale historikere og samfundsforskere Benedict Anderson og hans teori om national identitet som et "forestillet fællesskab" er udeladt, hvilket ellers ville have klædt bogen i en tid, hvor "danskhed" og hvad det vil sige, at være dansk, er et af de mest omdiskuterede emner i det danske samfund.

Bogen får mine bedste anbefalinger med på vejen og bør købes, læses og bruges i historieundervisningen, hvor de mange velvalgte øvelser som præsenteres i bogen vil højne enhver undervisningssituation i de gymnasiale uddannelser.



Falihos 2018