

# Minder fra Palæstina



Instrueret af: Nikolaj Christensen

Produktion: Ulrik Gutkin og Marianne Abildgaard

COPENHAGEN FILM COMPANY med støtte fra DRK og Danida, 2018

Vist på DRK 8. juli 2018

Anmeldt af Dennis Hornhave Jacobsen

*" For every piece there is a story and from every corner there's sadness."*

Citat af Mohammed Khatib

"Minder om Palæstina" er en dokumentar om den pensionerede læge Mohammed Khatib, der samler genstande fra Palæstina fra før etableringen af Israel i 1948. Filmen er både et portræt af Mohammed og af livet i flygtningelejren Shatila, som ligger i udkanten af Beirut. Men den er lige så meget en film om, hvor stor en betydning den materielle kulturarv har for menneskers oplevelse af at høre til. Et klip i filmen viser, hvordan Mohammed belærer en skoleelev, som ikke har respekt for et gammel mosaik og derfor står på den uden blik for, at den kunne gå tabt for eftertiden. Scenen summer på mange måder Mohammeds intention op, idet han ønsker at kunne overlevere fortællingen om Palæstina til kommende generationer gennem de genstande han har samlet til huse.

## Eleven som historieskaber

Filmen har med sine 29min spilletid en længde, som de fleste elever kan forholde sig konstruktivt til og kan efter min vurdering sagtens anvendes som en appetitvækker i forhold til at gøre eleverne til de aktive i undervisningen. At Mohammed har lavet sit eget museum, der kan illustrere, hvilken fortælling om fortiden han ønsker at videregive, kan oplagt repræsentere en eksemplaricitet i forhold til, hvad filmen kan bruges til i klasserummet. At lade eleverne medbringe genstande, udarbejde genstandstekster og begrunde genstandenes historiske relevans kan finde sin hjemmel i både *Kronologi og sammenhæng*, *Kildearbejde og Historiebrug*. Overordnede problemstillinger kunne oplagt være: *Hvad er vigtigt at bevare for eftertiden?* Eller *Hvordan er valg og fravalg i historiske fortællinger med til at sige noget om ophavsmanden?*

Ønsker man en indholdstung gennemgang af det historiske forløb omkring etableringen af staten Israel bør man supplere dokumentaren eller vælge en anden kilde, men ønsker man at gøre eleverne til de aktive og historieskabende, så er filmen en oplagt indgangsvinkel og meget illustrativ i forhold til pointen om, at historien holdes i live af de genstande og de fortællinger vi hver især tillægger betydning.