

Saxo

Af Lars Boje Mortensen

100 danmarkshistorier, Aarhus Universitetsforlag, 2018, 100 kr.

Er du medlem af FALIHOS, får du rabat på serien. Se mere på

http://www.falihos.dk/bliv_medlem/rabat/

Anmeldt af Karina Jensen, historielærer i Vejle

Bogen "Saxo" er den 12. bog i serien "100 danmarkshistorier", og er skrevet af Lars Boje Mortensen. Mortensen er professor og leder af Centre for Medieval Literature ved Syddansk Universitet. Bogen er opdelt i 5 afsnit, hvor han blandt andet diskuterer opbygningen af Saxos danmarkshistorie, påvirkningen fra Absalon, Saxos fascination af Kejserriget og hvordan værket har overlevet de forskellige tidsaldre i historien. Han formidler en spændende analyse af Saxos Danmarkshistorie, hvor han indledningsvis diskuterer: "*Saxos danmarkshistorie kan lægges frem som bilag 1A af forskere, der ønsker at se kontinuitet mellem nationalfølelsen i middelalderen og i moderne tid.*" Mortensen skriver, at Saxos værk promoverede den danske suverænitet, og de to ting, der bandt danerne sammen var "*fælles krigstogter under én konge og lydighed under ærkebiskoppen af Lund ...*" Gennem de forskellige kapitler i bogen diskuterer Mortensen informativt om hvordan og hvem, der har påvirket Saxo til netop at forme værket, som han har gjort. Mortensen diskuterer frit om, hvorfor netop Saxo blev valgt til at skrive værket. Som læser føler jeg, at han ihærdigt forsøger, at få os til at forstå Absalons og Saxos netværk og miljø, og hermed også hvordan disse har påvirket værket.

Mortensen skriver, at læsningen af Saxos Danmarkshistorie er opdelt i 3 perioder; 1208-1514, 1514-1815 og 1815-2015. Værket har forbløffende nok overlevet alle de historiske perioder, og er ifølge Mortensen nu blevet et folkeeje som giver det danske folk en national selvforståelse. Det er en forrygende god bog til den historieinteresserede og hermed også historielærere. Den er dog ikke egnet som materiale til undervisning i folkeskolen, men er genial til at give læreren en god baggrundsviden om Saxo, Absalon og selvfølgelig også Saxos Danmarkshistorie. Mortensen diskuterer lystigt om flere problemstillinger, og som læser bliver man introduceret til de forskellige tænkemåder, der har påvirket Saxo. Dette giver os et fint billede af selve værket, og hvordan man herefter kan arbejde med dette i undervisningen.