

Svømmepigerne

Af Tommy Heisz

Informations Forlag, 2014

288 sider, 299 kr.

Anmeldt af Ditte Gormsen

I 1930'erne fik Danmark sine første kvindelige superstjerner i sportens verden. Den ene kunne svømme i op til 40 timer i træk, de to andre var blandt de hurtigste svømmere i verden. Sammen ændrede de rammerne for, hvad kvinder i tiden kunne.

I "Svømmepigerne" tegner Tommy Heisz levende portrætter af de tre svømmere Jenny Kammergaard, Ragnhild Hveger og Inge Sørensen. Gennem deres bedrifter fortælles om den forandring i både sportskulturen og den bredere kultur, de var så stor en del af. Fortællingen om de tre svømmepiger er mere end bare en sportshistorie, for deres succes og popularitet var symbol på den brydningstid, som mellemkrigsårene var i Danmark – med arbejdsløshed, fattigdom og ulmende fascisme på den ene side og lyntog, blinkende neonreklamer og massekultur på den anden side. Jenny, Ragnhild og Inge dyrkede deres sport på egne præmisser og trodsede dermed en, især fra mændenes side, forventning om, hvordan kvinden gebærdede sig i samfundet. De tre svømmepiger var drivkraften i at ændre synet på kvindelige atleter. Ligesom deres overlegne præstationer rykkede afgørende ved opfattelsen af kvindekroppen og kvinders både psykiske og fysiske formåen.

"Svømmepigerne" hører genremæssigt til den fortællende journalistik. Sproget er let, men handlingsmættet. I undervisningssammenhænge vil teksten fungere fint i uddrag og som historisk billede på tiden. Man kan enten vælge at fokusere på svømmepigernes bedrifter eller vælge de kapitler ud, der drager paralleller til tiden, dels i Danmark og dels i verden omkring os.

I arbejdet med kilder kan ligeledes hentes meget materiale i bogen, da Tommy Heisz, heldigvis, krydrer sin fortælling med en lang række citater, uddrag fra avisartikler og et rigt fotogalleri.

"Svømmepigerne" er et fantastisk supplement til historieundervisningen og jeg er overbevist om, at både elever og lærere kan hente brugbare og underholdende informationer til at belyse 1930'erne.